



Призом Председателя Жюри "ЗА ПОЭТИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО" является личный подарок Ольги ЕРМОЛАЕВОЙ , а также памятная медаль портала Stihi.lv.

Именной приз Председателя Жюри Международного литературного конкурса "7-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2018" Ольги ЕРМОЛАЕВОЙ "ЗА ПОЭТИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО" присужден

Конкурсной подборке 200. " [Друг другу](#) "

Автор - Андрей БАРАНОВ, Яромаска (Россия).

Поздравляем!
ДРУГ ДРУГУ

* * *

Сначала цифры стала забывать
мобильных дочек (восемь?... или пять?)
и вспомнить не смогла квартиры номера,

Автор: Оргкомитет
06.06.2018 20:30

диктуя адрес свой, и день сестры
рождения выпал - шарик из игры,
и что сестер-то две... И обе померли.

Потом забыла то, что было днём
вчера, сегодня...как плитой с огнём
воспользоваться. Ем теперь малёнечко.
А чайник – счастье, что не на газу!
Пью чай с сырком, да пряничек грызу.
И Якубовича смотрю. Старее Лёнечка!..

Считать монеты, ясно, не могла.
Но люди честны, правда?.. До угла
пошла в «Магнит». Всё незнакомо!.. Маленькой
как будто снова... И опять игра
на выбывание. Минус два шара:
дом номер и подъезд.
Да, правда, Галенька! -

смотри, какая в лицах доброта!
Я, кажется, немного не туда...
Похлопали по-дружески по плечикам,
по сумочке. В автобус помогли.
Мы едем, едем в дальние!..
Уж к вечеру
клонится день. А мы на край земли!

Там на краю три девочки-сестры,
над ними вьются птицами шары
и рвутся в облака крылами пёстрыми.
Вот – Лидочка, вот – Валечка, а вот -
она - галчонок, Галочка, меж сёстрами,
поёт: Мы едем!..
Плачет и поёт,
и смотрит в ночь холодную рассеянно,
где ни одной уже, ни трёх, ни двух...
«Всё, Краева! Выходим!» Свет потух.
Приехали, Галина Алексеевна.

Чача

Виноградную косточкой мягко глоток
обжигает, спускается к ребрам.
Даже если ты – брошенный в ночь уголек,
мир становится добрым...

Автор: Оргкомитет
06.06.2018 20:30

За Ростовом в степи под ноябрьским дождем,
на обочине встав, ничего уж не ждем...
Остывает, как тело, кабина.
Удержатъ бы подольше тепло в кулаках,
в бутиковых шарфах, в отсыревших носках,
представляя, что ты у камина...

И когда уже – всё, и когда уже – зря,
вдруг нащупаешь пластик из-под вискаря
дьютифришного!
Юра всю осень
в аппарате луженом ее до слезы
комсомолочки, до состоянья росы
раз, два, три...и четыре...и восемь.

Юра плут еще тот! Сколько раз он меня
по-соседски...такая натура!
Но за то, что вчера на дорожку огня
мне всучил – всё прощается, Юра!

Было всё безнадежно - а вон как пошло!
Где-то рядом, уверены, будет село
с трактористом рукастым! По кругу
ходит фляжка.
Вначале не Слово, не Бог -
а всего-то один виноградный глоток...
И - друг другу,
друг - другу,
друг - другу...

Собака

По шапкам пены вдоль приборя
бежит собака за тобою,
хвост калачом и звать никак.
На ежеутренней прогулке
она с тобой не из-за булки,
ей просто надобно вот так

бежать, чтоб - гальки! чайки! брызги!
И чтобы ты, молчун и хмур,
из незнакомой белой жизни -
трепал за ухом так, что «Ур-р-р!..»

Ей нужно, чтоб хозяин рядом,
хотя б такой, как ты...

Автор: Оргкомитет
06.06.2018 20:30

Муссон
придет – и будет рыскать взглядом,
кружить: где он?.. Скулить: Где он?..

Но нынче небо – голубое!
Не льёт, не дует, не дрожит!
Бежит собака за тобою -
хотя и впереди бежит...



ИЗ ИСТОРИИ ПРИЗА

Именной приз Председателя Жюри Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2017" Виктора КУЛЛЭ "ЗА ПОЭТИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО" присужден

Конкурсное произведение 177. " [Надо мной - земля](#) "

Автор - Светлана ПЕШКОВА, Липецк (Россия).

Поздравляем!

*

Надо мной - земля

Ты меня по имени не зови,
мы с тобой случайные визави –

Автор: Оргкомитет
06.06.2018 20:30

две беды в простреленной тишине.
...А меня вне города больше нет.
Я дитя его – у него внутри,
и смотрю глазами его витрин
от Базарной площади до пруда.
Я теперь из города – никуда.
От Никольской башенки – до кремля
подо мной – земля,
надо мной – земля.
Я теперь – дыхание крылатых львов,
папиросный дым, перегар дворов,
колокольный звон и колёсный скрип,
я – нектарный флёр златоглавых лип.
У меня в ладонях –
прохлада луж,
у меня в гортани –
сквозняк и сушь.
Ты привык по имени... Ну и что ж!
Отними у памяти, уничтожь,
вырви восемь звуков, сожги, развей,
без любимых слов – забывать быстрее.
Я тебе ни сродница, ни жена,
не тобой наказана-прощена.
Я – вьюнок, примятый твоей ногой,
и трава, и корни, и перегной,
серый мох, крадущий тепло камней...
Ты, когда остынешь, придёшь ко мне.



ИЗ ИСТОРИИ ПРИЗА

Именной приз Председателя Жюри Международного литературного конкурса "6-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2017" Марины КУДИМОВОЙ "ЗА ПОЭТИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО" присужден

[Конкурсной подборке 274. "Родной crime"](#)

Автор - Александр ЛАНИН, Франкфурт-на-Майне (Германия).

Поздравляем!

*

[Конкурсная подборка 274. "Родной crime"](#)

Смерть в Марьиной Пойме

До Марьиной Поймы лет десять, как ходит поезд.
Давно не посёлок, ни разу не мегаполис,
Она принимает состав - отдаёт состав.
Обеденный выхлоп, обыденная работа.
Советская власть - в стенгазетах и анекдотах,
И мало кто знает, что ей не дожить до ста.

У Марьиной Поймы душа в полторы сажени.
И в центре её обретается баба Женя,
В которой по капле стекаются все пути.
И дело не только в её самогонном даре
Да в хитрой воде из промышленной речки Марьи,
А в том, что умеет любого в себе найти.

Старухина память - крапивного супа горечь.
Так нёбо терзало, что прежде ласкало голень,
Железная жатва по сёлам брела с мешком.
Деревня впадала в посёлок, посёлок в город.
Она ещё помнит, как жизни впадали в голод,
И люди ломались с коротким сухим смешком.

А нынче и слёзы - закваскою в мутной таре,
Когда и убийство - не вымыли, так взболтали.
Убитый - мужчина, поэт, тридцати пяти,
Пропитого роста, прокуренного сложения.
Никто б и не рыпнулся, если б не баба Женя,
Которая может любого в себе найти.

Автор: Оргкомитет
06.06.2018 20:30

Невеста рвала своё платье, как зуб молочный,
Не слишком красива, но года на два моложе.
И что бы не жить до хотя б тридцати семи.
Поэт-распоэт, а не вякнешь, когда задушен.
Друзья говорили, что парень давно недужил
И, видно, не сдюжил грозящей ему семьи.

Убийцу искали, как праведника в Содоме.
На каждой странице маячил герой-садовник.
Летели наводки из каждого утюга.
На вялых поминках случился дешёвый вестерн:
Иваныч с двустолкой пошёл отпевать невесту -
Хрена ль новостройки, когда между глаз тайга.

Девичник был скромн: она, баба Женя, черти.
Сидели, ныряли в на четверть пустую четверть.
Слова поднимались на сахаре и дрожжах:
"Пойми, баба Женя, охота - всегда загонна.
Потом догоняешь, хватаешь его за горло
И вдруг понимаешь: иначе - не удержать."

Она отсидела. И вышла. И вышла замуж.
Его напечатали, крупным, не самым-самым.
К нему на погост ежемесячно, как в собес,
Духовнее нищего, плачущего блаженной,
Ходила его не читавшая баба Женя,
Которая может любого найти в себе.

Негромкие строки рождались, росли, старели.
Темнел змеевик, и по медной спирали время
Текло, проверяя на крепость сварные швы.
Я был там проездом. Где Волга впадает в Темзу.
Из Марьиной Поймы никто не уехал тем же -
Всё лучше, чем если б никто не ушёл живым.

Слово Икара

Каждый ушедший в море - потенциальный труп.
Солнечный луч, как поясной ремень.
Слово Дедала - трут.
Слово Икара - кремень.
Ему наплевать на запах пера жжёного.
Его первый сборник называется: "Потому".
Он обещал коснуться этого, жёлтого,
Иначе девушки не поймут.

Автор: Оргкомитет
06.06.2018 20:30

Голос льняной, волос ржаной,
Крылья, как люди, шепчутся за спиной.

Дедал орёт на сиплом, кроет гребцов на утлом
Кораблике, где даже крысы спились.
Икар вылетает на встречу с богами утром,
Кинув на мейлинг-лист:
"Шеф, всё пропало, я очень и очень болен.
Словно дедлайны, трубы мои горят."
Мимо него как раз пролетает боинг -
Сорок моноклей в ряд.

Каждый моноколь, словно манок,
Взгляд человеческий - бритва, сам человек - станок.

Левые крылья мигают зрачками алыми,
На правых огни - зеленее кошачьей зелени.
У капитана лучшее в мире алиби -
Он в это время падал над Средиземным.
Вираз Икара - вымерен по лекалам,
Завершён элегантным уходом в гибель,
А самолёт, сбитый рукой Икаровой,
Всего лишь не долетел в Египет.

Лампы под потолком, родственники битком -
Ждут чёрного ящика с радиомаяком,
С матерным, неизысканным языком.

* * *

Из розочек бутылочных - венцы,
И образа, как печи, изразцовы.
У нас не заживляются рубцы.
У нас не заживаются Рубцовы.

Всё то, что опер к делу не подшил,
Наверняка не относилось к делу.
И до сих пор у камня ни души -
Ни ангела сидящего, ни тела.

Объявлен обладатель Специального Приза Председателя жюри конкурса - Ольги ЕРМОЛАЕВОЙ

Автор: Оргкомитет
06.06.2018 20:30



ИЗ ПОЭТИКИ ВЕЩА... 2016 г. Жюри: ЕРМОЛАЕВОЙ О.А. ПОЭТИЧЕСКОЕ Жюри "Кубок



КАМЕНЬ ИСКАЛЕНА... 2016 г. Жюри: ЕРМОЛАЕВОЙ О.А. ПОЭТИЧЕСКОЕ Жюри "Кубок



ПОЭТИКА ВЕЩА... 2016 г. Жюри: ЕРМОЛАЕВОЙ О.А. ПОЭТИЧЕСКОЕ Жюри "Кубок

Автор: Оргкомитет
06.06.2018 20:30



Анонимные талки

Юрота в Стітос правий подарок Салиник Ета МОВС Юрса.



Получено в Москве, России: 2011-08-12 12:08:50. URL: <http://www.danila-kalin.ru/works/1306>

Объявлен обладатель Специального Приза Председателя жюри конкурса - Ольги ЕРМОЛАЕВОЙ

Автор: Оргкомитет
06.06.2018 20:30



Владимир Владимирович Путин объявляет победителя конкурса «Кубок мира по русской поэзии» 2015 года. Победитель конкурса - Ольга ЕРМОЛАЕВА.

Объявлен обладатель Специального Приза Председателя жюри конкурса - Ольги ЕРМОЛАЕВОЙ

Автор: Оргкомитет
06.06.2018 20:30



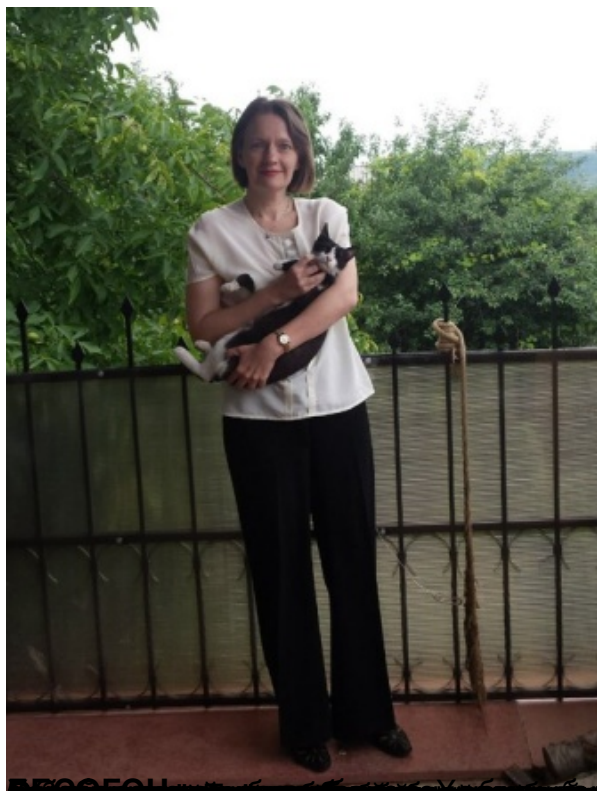
Поздравляем победителя Специального Приза Председателя жюри конкурса - Ольгу ЕРМОЛАЕВУ.



Именем Приза Специального Приза Председателя жюри конкурса - Ольги ЕРМОЛАЕВОЙ.

Объявлен обладатель Специального Приза Председателя жюри конкурса - Ольги ЕРМОЛАЕВОЙ

Автор: Оргкомитет
06.06.2018 20:30



ХОЛЩОВЫЕ ПОЛЯ

Объявлен обладатель Специального Приза Председателя жюри конкурса - Ольги ЕРМОЛАЕВОЙ

Автор: Оргкомитет
06.06.2018 20:30

Вот так, как вы видите, мы не можем не отметить, что это не просто стихи, а стихи, которые...



Вот так, как вы видите, мы не можем не отметить, что это не просто стихи, а стихи, которые...



Вот так, как вы видите, мы не можем не отметить, что это не просто стихи, а стихи, которые...

